

АКАДЕМИЧЕСКОЕ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

при Московской государственной  
консерватории им. П. И. Чайковского

121069, Москва, Мерзляковский пер., 11  
Тел. 291-05-54; 291-05-43

«05» декабря 1996 г.  
№ 44

Гостем Академического музыкального училища при Московской консерватории был дирижер из Нью-Йорка Дэвид Барг. Он провел 27 ноября и 4 декабря 1996 года две продолжительные репетиции с симфоническим оркестром Училища, работая над Увертюрой Чайковского "Ромео и Джульетта" и "Адажиетто" Г. Малера. С первых минут общения с оркестром, Дэвид нашел замечательный контакт с юными музыкантами. Стилль его работы подкупает непосредственностью и раскрепощенностью. Его отличает четкое понимание педагогических и исполнительских задач, он глубоко знает произведения, которые репетирует и умеет очень наглядно объяснить свои намерения оркестрантам, демонстрируя при этом незаурядный артистизм, юмор, сочетающийся с большой требовательностью и настойчивостью.

Мне доставило большое удовольствие присутствовать на этих занятиях. Нахожу что между нами очень много общего, в первую очередь - любовь к работе с молодежью.

Чрезвычайно интересно было наблюдать, как maestro Барг представил оркестру совершенно иную трактовку Увертюры Чайковского нежели та, в которой исполнял "Ромео и Джульетту" с этим оркестром я. И сделано это было очень убедительно.

Подобные встречи очень обогащают всех участников и я буду очень рад продолжению наших контактов.

Художественный руководитель  
и дирижер симфонического  
оркестра муз. училища при МГК

  
А. Левин